|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| stemma-della-repubblica-italiana-colori | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  Scuola Infanzia – Scuola Primaria –  Scuola Secondaria di 1° Grado “Padre Giuseppe Puglisi” ad indirizzo musicale  VIA G. FORTUNATO, 10 – 87021 BELVEDERE MARITTIMO(CS) tel. e fax 0985/82923  C. M. - CSIC8AS00C – C. F. 82001590783 - Codice Univoco Ufficio UFUPTB  - E-MAIL: <csic8as00c@istruzione.it> PEC: [csic8as00c@pec.istruzione.it](mailto:csic8as00c@pec.istruzione.it)  Sito web: [www.icbelvedere.gov.it](http://www.icbelvedere.gov.it) | http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRYHaQlipQaYZSPa97jcGViJW2HsXg3TyCnZLLoqPLVqdnS9Ykh |

RELAZIONE FINALE COORDINATA

Classe 1a/2a sez. \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COORDINATORE | | |
| Alunni n. | Maschi n. | Femmine n. |
| Ripetenti n. | Altre culture n. | Alunni disabili  (D.P.R. 31.10. 75; C.M. 28 luglio 1979, n.199; L. 104/92 art. 14; Testo Unico 297/1994 art. 72, art. 315,316, 314; Legge 27.12. 1997, n. 449) |
| DSA n.  (LEGGE 8 ottobre 2010 , n. 170) | BES n. |  |

La programmazione specifica per l’alunno diversamente abile è stata svolta nelle discipline secondo gli obiettivi prefissati dal PEI.

Alunni con diagnosi DSA/BES: per le misure dispensative e gli strumenti compensativi adottati si fa riferimento ai PDP allegati (anche per l’Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di Istruzione).

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE**

Il Consiglio di classe, nel rispetto dei criteri definiti nel PTOF e richiamati nella progettazione educativa della classe, basa la valutazione, espressa in decimi, su competenze trasversali, conoscenze, comprensione ed uso del linguaggio specifico delle discipline.

|  |
| --- |
| A.S. 2017/2018 |
| Descrizione della classe   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **TIPOLOGIA** | **LIVELLO GENERALE**  **CONOSCENZE E COMPETENZE** | | **RlTMO DI LAVORO** | | **CLIMA RELAZIONALE** | | vivace | medio alto | | lento | | sereno | | tranquilla | medio | | regolare | | buono | | collaborativa | medio basso | | sostenuto | | a volte conflittuale | | problematica | basso | |  | | problematico | | demotivata |  | | | | | | poco rispettosa delle regole | | **Caratteristiche relazionali della classe** | | | | | | | Comportamento   * Responsabile * Non sempre responsabile * Non responsabile | | Rapporti fra pari   * Corretti * Abbastanza corretti * Conflittuali | | Rapporti con gli insegnanti   * Corretti * Abbastanza corretti * Conflittuali | |   Osservazioni (autonomia, motivazione ad apprendere, competenze acquisite, traguardi di competenza raggiunti)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello di competenza** | **Alunni** |
| **4-5 \*** |  |
| **6**  **(base)** |  |
| **7**  **(Pre intermedio)** |  |
| **8**  **(Intermedio)** |  |
| **9-10**  **(Avanzato)** |  |
| ***\**** *l’alunno non è ammesso alla classe successiva* | |
| **Ulteriori osservazioni**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**Alunni ancora in difficoltà alla fine del percorso educativo**

**1**.**Cognome nome :**

Motivazione e/o carenze formative: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Cognome e nome:**

Motivazione e/o carenze formative:

**OBIETTIVI**

Finalità educative e didattiche

* Conquista dell’autonomia
* Maturazione dell’identità
* Sviluppo integrale della personalità
* Maturazione di una positiva esperienza scolastica
* Convivenza democratica
* Rispetto e valorizzazione delle diversità
* Sviluppo della creatività
* Uguaglianza delle opportunità
* Integrazione scolastica
* Sostanziale equivalenza dei risultati
* Sviluppo delle competenze
* Acquisizione di un positivo stile di vita
* Consolidamento di comportamenti cognitivi, affettivi, relazionali, partecipativi, collaborativi e propositivi

Obiettivi cognitivi:

* Comprendere e ripetere informazioni e messaggi
* Comprendere ed elaborare per iscritto informazioni e messaggi
* Applicare correttamente regole e proprietà
* Osservare ed analizzare con ordine e precisione
* Potenziare le conoscenze di base

Obiettivi non cognitivi:

* Attenzione
* Partecipazione
* Impegno
* Metodo di lavoro
* Socializzazione

Soglie di accettabilità:

* Esporre, mediante guida, oralmente, per iscritto o in forma grafica, gli elementi essenziali dei saperi disciplinari
* Organizzare, in modo guidato, le conoscenze
* Perseguire gli obiettivi formativi anche in modo settoriale

|  |
| --- |
| **INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI** |
| Sono stati attuati i seguenti interventi individualizzati: |
| Per il potenziamento:   * approfondimento dei contenuti * ricerche individuali o di gruppo * lettura di testi extrascolastici * valorizzazione degli interessi extrascolastici; |
|  |
| Per il recupero:   * studio assistito in classe; * adattamento dei contenuti disciplinari e allungamento dei tempi di acquisizione; * coinvolgimento in attività di gruppo; * tutoraggio; * affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e responsabilità; |

**METODOLOGIE**

* Metodo induttivo
* Metodo deduttivo
* Metodo scientifico
* Metodo esperienziale
* Lavoro di gruppo
* Ricerche individuali e/o di gruppo
* Problem solving
* Brainstorming
* Mappe concettuali
* Tutoring
* Lezione frontale
* Didattica laboratoriale

**AMPLIAMENTO DELL’ OFFERTA FORMATIVA**

* Concorsi musicali
* Progetto Coro
* Progetto Scientifico
* Calendario
* Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Altro: ----------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ALTRE ATTIVITÀ**

* Visita guidata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Uscita didattica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Spettacoli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Convegni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STRUMENTI DIDATTICI UTILLIZZATI**

* Libri di testo
* Testi di consultazione
* Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi)
* Schede strutturate
* Materiale integrativo

**MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE**

* interrogazioni
* conversazioni/dibattiti
* esercitazioni individuali o collettive
* relazioni
* prove scritte e grafiche
* prove pratiche

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

* collaborativi
* proficui
* normali
* poco produttivi
* non sempre costruttivi

**CONTENUTI E ARGOMENTI**

Si fa riferimento alle progettazioni dei singoli docenti.

**VALUTAZIONE**

* valutazione diagnostica;
* valutazione formativa;
* valutazione sommativa;
* valutazione non sanzionatoria e non selettiva;
* valutazione trasparente e condivisa;
* valutazione come sistematica verifica dell’efficacia e dell’adeguatezza della progettazione;
* valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti.

**Allegati:**

1. Relazioni finali delle singole discipline.
2. Relazione finale dell'insegnante di sostegno (se presente).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Letto approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di Classe | | |
| Coordinatore | | |
| 1 | Italiano | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Approfondimento | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 | Storia e geografia | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | Scienze matematiche | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 | Francese | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | Inglese | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7 | Arte e immagine | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8 | Ed. Musicale | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9 | Ed. Fisica | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10 | Tecnologia | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11 | Sostegno | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12 | Religione Cattolica | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 13 | Strumento musicale: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Pianoforte | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Sassofono | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Percussioni | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Tromba | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Belvedere M.mo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_